



HAL
open science

Les Éditions universitaires de Dijon : la transition numérique ouverte de presses bientôt centenaires

Daniel Battesti, Marie Noirot, Armelle Thomas, Philippe Vauthier

► To cite this version:

Daniel Battesti, Marie Noirot, Armelle Thomas, Philippe Vauthier. Les Éditions universitaires de Dijon : la transition numérique ouverte de presses bientôt centenaires. Les presses universitaires et l'édition numérique ouverte : bilan et perspectives, Nov 2024, Dijon, France. . hal-04802569

HAL Id: hal-04802569

<https://u-bourgogne.hal.science/hal-04802569v1>

Submitted on 25 Nov 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

LES ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE DIJON

LA TRANSITION NUMÉRIQUE OUVERTE DE PRESSES BIENTÔT CENTENAIRES



Fondées en
1928

800
titres

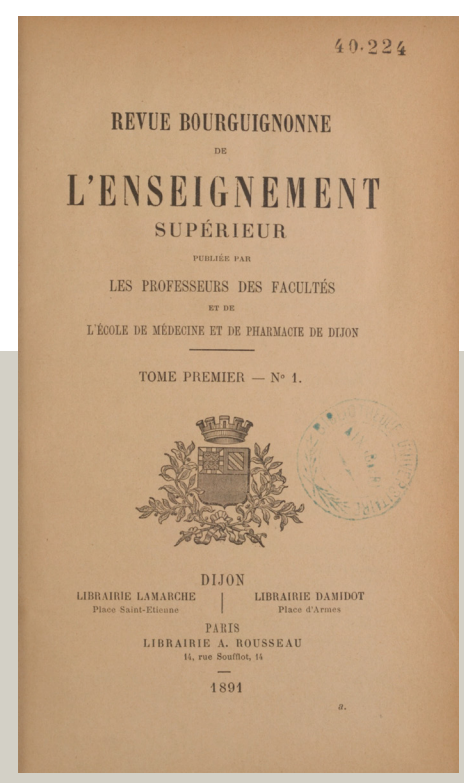
15
collections

1
revue

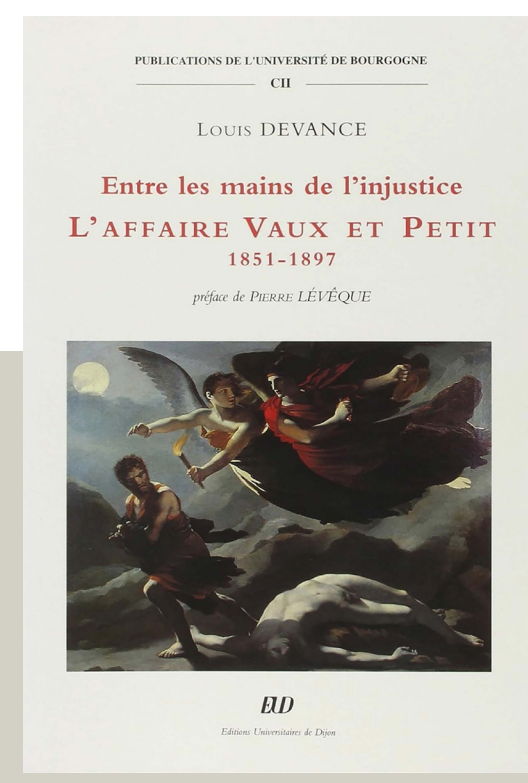
Chaque année, les Éditions universitaires de Dijon publient une moyenne de 40 ouvrages proposés par un autorat pour moitié externe à l'établissement.

La qualité des publications est garantie par le comité éditorial et une évaluation scientifique. Chaque collection dispose d'une direction afin d'assurer la continuité de la ligne éditoriale et son adéquation avec l'actualité de la recherche.

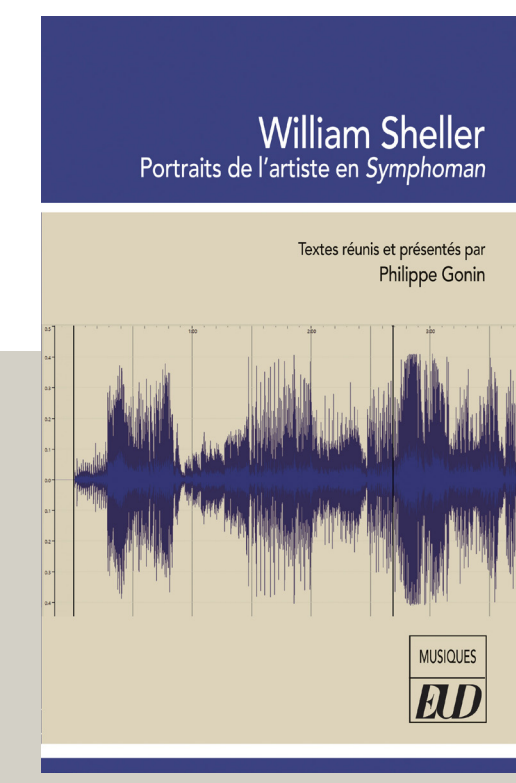
À partir de 2022, avec le soutien de la MSH de Dijon, les EUD engagent l'ouverture progressive de leur production sur PREO puis OpenEdition, et la numérisation de leur fonds par Persée.



1891
La *Revue bourguignonne de l'Enseignement Supérieur*, préfiguration des EUD.



1928
Une collection unique, les *Publications de l'université de Bourgogne*, remplace la revue.



Années 2000
Les EUD deviennent un service du Pôle Culture de l'uB et mettent en place des **collections thématiques et disciplinaires**.

Décembre 2022

Savoirs en lien, première revue diamant des EUD. Portée par le CPTC et diffusée sur la pépinière de revues **PREO** (MSH de Dijon).



Juin 2022

Feuille de route science ouverte de l'université de Bourgogne pour le soutien et la promotion de l'édition scientifique ouverte (EUD, PREO et projet de pôle éditorial régional).

Printemps-été 2023

Acceptation des collections par les conseils scientifiques et techniques d'**OpenEdition** et de **Persée**.



Février 2023

Candidatures simultanées de 4 collections sur **OpenEdition Books** et **Persée**. Réponse au 3^e appel à projet du Fonds national pour la science ouverte (FNSO) avec les MSH de Dijon et de Besançon, les PUFC, Persée et les bibliothèques de l'uB et de l'UFC.

Novembre 2023

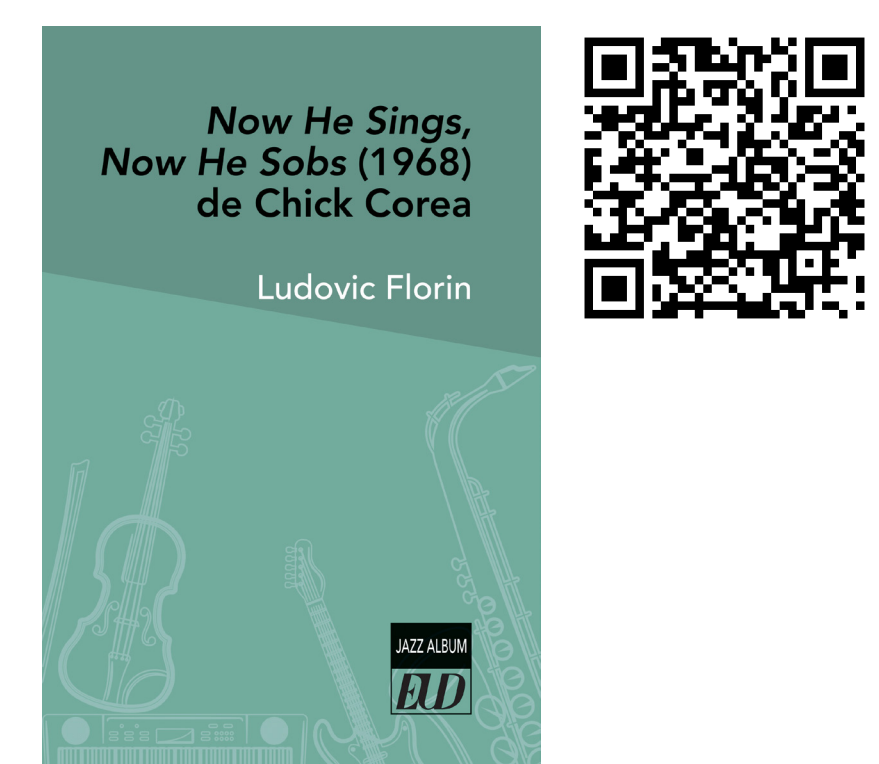
PEPSO-BFC lauréat du FNSO3. Publication du site des EUD sur **OpenEdition Books**.

Mars-septembre 2024

Mise en place de la chaîne **Métopes**.

Septembre 2024

Jazz Album, première collection nativement numérique et diffusée selon le modèle Freemium par **OpenEdition Books**.



Objectifs du FNSO3 (2024-2027)

- 120 nouveautés à paraître.
- Mise en ligne de 4 collections imprimées et numériques sur **OpenEdition Books**, dont 30 ouvrages rétroconvertis parus entre 2015 et 2023.
- Numérisation de 5 collections par **Persée**, soit près de 450 volumes parus entre 1928 et 2015.



eud@u-bourgogne.fr
Marie-Ange Fougère, directrice
Philippe Gonin, directeur adjoint
Philippe Vauthier, resp. édit. et commercial
Catherine Caputo Witek, éditrice
Séverine Lemoine, éditrice

